

Аннотация к программе «Звонкие голоса»

Занятия вокалом дают детям стимул к развитию и самосовершенствованию, они обогащаются духовно и приобретают личностные качества с самого раннего возраста. В результате освоения программы, ребенок с детства будет обладать красивым голосом и дикцией, научится управлять дыханием, раскроет артистические способности. Дети менее закрепощены, проявляют больше целеустремленности и энергичности. Это возможность проявить творческие способности детей, познакомить их с миром культуры. Занятия вокалом способствуют улучшению психического и эмоционального состояния ребенка, что очень важно для подрастающего поколения. Конечно, пением можно заниматься дома, но лучше доверить этот процесс профессионалу, который сумеет подобрать правильный репертуар вашему ребёнку, поставит ему голос, научит диафрагмальному дыханию.

Цель: Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека.

1 год обучения, 68 часов

- Пение как вид музыкальной деятельности – 17 часов;
- Формирование детского голоса – 17 часов;
- Прослушивание музыкальных произведений – 26 часов;
- Формирование музыкальной культуры – 8 часов.

2 год обучения, 68 часов

- Певческая установка, подготовка к празднику – 13 часов;
- Музыкальный звук, подготовка к празднику – 15 часов;
- Работа с фонограммой, подготовка к празднику – 12 часов;
- Приемы дыхания, подготовка к празднику – 25 часов;
- Праздники – 3 часа.

3 год обучения, 68 часов

- Певческая установка, подготовка к празднику – 13 часов;
- Музыкальный звук, подготовка к празднику – 15 часов;
- Работа с фонограммой, подготовка к празднику – 12 часов;
- Приемы дыхания, подготовка к празднику – 25 часов;
- Праздники – 3 часа.

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- название женских и мужских певческих голосов, названия хоров;
- термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:

- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- понимать дирижерские жесты;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне ре (до) первой октавы – до второй октавы.

- петь на два голоса;
- определять характер содержания изучаемого произведения, давать вариант его интерпретации.