

Аннотация к программе «Солнечный мир танца»

Каждый родитель знает, насколько важно не только интеллектуальное, но и физическое развитие ребёнка. Ведь именно в детстве происходит бурный рост организма, активно формируется нервная и костно-мышечная система, совершенствуется дыхательный аппарат и закладываются основы хорошего здоровья. Важно и то, что правильно подобранная физическая нагрузка оказывает положительное влияние на интеллект ребенка. Именно танцы оказывают самое положительное влияние на детский организм за счет интервальной нагрузки и равномерного воздействия на все группы мышц.

Цель: Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии.

1 год обучения, 170 часов

- Танцевальные упражнения – 40 часов;
- Народные танцы – 40 часов;
- Эстрадные танцы – 40 часов;
- Классический танец – 40 часов;
- Организационно-концертная деятельность – 10 часов.

2 год обучения, 170 часов

- Общеразвивающие упражнения – 64 часов;
- Воспитание навыков и умений - 106 часов.

3 год обучения, 170 часов

- Общеразвивающие упражнения – 64 часов;
- Воспитание навыков и умений - 106 часов.

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- названия танцевальных шагов, хореографических понятий, элементов, позиций, комбинаций (эстрадного, классического и народного направления);
- о положительной роли вокально-хоровых и хореографических занятий на общее психологическое и физическое состояние организма;
- ритмический рисунок и переменный счет.

В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:

- слушать музыку, определять ее характер;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;
- следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время движения;
- танцевать в паре;
- выполнять движения, шаги, прыжки, хореографические комбинации, переходы и рисунки в усложнённых вариантах;
- выполнять комплексы дыхательных, ритмико-гимнастических, музыкально-ритмических упражнений;
- определять сильную и слабую доли, выражать их с помощью пластики, мимики, жестов, движений.